



CALLIGRAPHIE CHINOISE

A la Bibliothèque Universitaire

BANFI, EMANUELE, ET MARIE-DOMINIQUE POPELARD. *Peindre les idées ? : sur la calligraphie chinoise.* Presses universitaires de France, 2007
salle de Sciences Humaines : 75.01 BAN

BILLETTER, JEAN-FRANÇOIS. *L'art chinois de l'écriture: essai sur la calligraphie.*
Skira Seuil, 2001
W13182 (magasin)

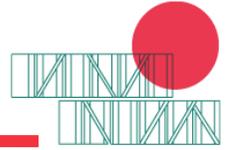
CHAN PINONDEL, HSIU-LING. *Mille caractères dans la calligraphie chinoise: analyse historique et artistique du Qianziwen.* Editions You-Feng, 2006,
salle des langues et Littérature : 809.51(091) CHA

CHEN, TINGYOU, ET LINGJUAN REN. *Chinese Calligraphy: The Art of Handwriting.*
2d ed, 3rd print., China Intercontinental Press, 2010
salle de Sciences Humaines : 7(51) CHE

MEDIAVILLA, CLAUDE. *L'ABCdaire de la calligraphie chinoise.* Flammarion, 2002
salle de Sciences Humaines : 75(510) MED

MONNET, NATHALIE ET BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE. *Chine: l'Empire du trait calligraphiques et dessins du Ve au XIXe siècle [exposition, ...].* Bibliothèque

Bibliographie



nationale de France, 2004

salle de Sciences Humaines : 75(510)(091) Emp

POLASTRON, LUCIEN XAVIER. *Calligraphie chinoise: initiation.* [Nouvelle éd.],
Fleurus, 2013

salle de Sciences Humaines : 74(510)(091) POL

---. *Calligraphie chinoise: l'art de l'écriture au pinceau.* Imprimerie nationale
éd. diff. Actes sud, 2011

salle de Sciences Humaines : 74(510)(091) POL

---. *Le trésor des lettrés.* Imprimerie nationale éd, 2009

salle de Sciences Humaines : 74(5)(510) POL